



Christoph Merki (Hg.)

## Musikszene Schweiz

**Begegnungen mit Menschen und Orten**

2009. 696 S. 187 Abb. s/w Mit Fotografien von Goran Potkonjak. Geb. CHF 58.00 / EUR 38.00  
ISBN 978-3-0340-0942-3

Lieferbar | [in den Warenkorb](#)

### Inhalt

- Christoph Merki: Intro: Die Schweiz und viele musikalische Aufbrüche
- Lilo Weber: Musical: Rock, Romanze und rosarote Murmeltiere
- Christoph Merki: Gregorianik: Wenn die Musik in Stein gemesselt ist
- Matthias Daum: Mundart-Rap: Rap aus der Ferienecke
- Frank-Xaver Nager: Appenzeller Volksmusik: Schienbeintritte und Blumensträusse
- Susann Kübler: Oper: Die beste aller Opernwelten
- Marianne Berna: Worldmusic: Vom Afrovirus angesteckt
- Markus Ganz: Sounds im Internet: Wie ein Staubsauger, der über die Schweizer Musikszene fährt
- Walter Aeschimann: Fangesang im Fussball: «Egal wer chunt, mir mache jede platt»
- Dominik Sackmann: Alte Musik: Die Alte Musik wollte doch so anders sein
- Manfred Papst: Jazz und anderes beim Montreux Jazz Festival: «Für mich existiert das Wort <unmöglich> nicht»
- Kurt-Emil Merki: Schlager: Das Lied, das eine halbe Milliarde Menschen verzaubert
- Raphael Zehnder: Punk: Gegen das Glattpolierte
- Mathias Knauer: Filmmusik: Musik statt Sounddesign – ein vergeblicher Effort?
- Dieter Ringli: Jodelgesang: Wenn die Tradition zum Trend wird
- Eric Facon: Berner Mundartrock: Bern ist Züri West
- Helmut Dworschak: Therapeutische Musik: Improvisation als Königsweg der Musiktherapie
- Thomas Meyer: Neue Musik: Heimkehr zur Neuen Musik
- Samuel Mumenthaler: Blues: Watching from the safe side
- Christoph Fellmann: Operette auf der Landbühne: Es muss sich alles zum Guten wenden
- Nick Joyce: Megarock im Zürcher Hallenstadion: Vom Musikfan zum Event-manager
- Christoph Cajöri: Chormusik: Und sie singt doch, die Jugend
- Christoph Merki: Freejazz: Man muss sich selber zu helfen wissen
- Thomas Bodmer: Die andere Musik bei RecRec: Grenzen? Nein, danke!
- Martin Horat: Gospel: Die klingende Botschaft
- Michael Eidenbenz: Klassik am Lucerne Festival: «In der Integration der Künste liegt das Potenzial der Zukunft»
- Roger Nickl: Unterhaltungs- und Tanzmusik: Die Feelgood-Musiker
- Frank von Niederhäusern: Jazz aus der Schweiz: Familientreffen am Rheinfall
- Andreas Klæui: Theatermusik: Einsame Vorstösse in Gebirgsregionen

- der Existenz
- Stefan Künzli: Rock/Pop bei MusicStar von SF DRS: Talentschuppen oder nur Quotenknüller?
  - Reto Baumann: Reggae: Früchte essen mit Buju Banton
  - Pirmin Bossart: Alpentöne: Im Nischengebirge
  - Hugo Faas: Traditioneller Jazz: Let's Play It Again
  - Susanne Loacker: Countrymusik: Eine amerikanische Enklave in Zürich
  - Sabina Brunnschweiler: Immigrantenmusik: Plötzlich reden alle von Balkanmusik
  - Daniel Willi: Blasmusik: Vom Ständchen bis zum hochklassigen Konzertauftritt
  - Benedetto Vigne: Chanson und frankophone Musik: Chanson française – qu'est-ce que c'est?
  - Silvio Biasotto: Techno: Kopernikus am Computer
  - Dominik Sackmann: Orgelmusik: Das stets Unerwartete, Fremde, nur im Klang
  - Hugo Faas: Musik der Kulturen der Welt: Ein Leben für die Musik der Kulturen der Welt

[Kurztext](#) | [Pressestimmen](#) | [BeitragsautorInnen](#) | [Christoph Merki](#)

Weitere Bücher von Christoph Merki im Chronos Verlag:

- [Und wieder lodern die Höhenfeuer](#)